

## Gian Carozzi di *Beniamino Joppolo*

Per me la pittura di Carozzi stabilisce un arco ben preciso dal giorno in cui per la prima volta ne parlai in occasione di una mostra personale alla Galleria del Naviglio di Milano ad oggi.

Lungo questo arco sono andate volta per volta accumulandosi le più imprevedibili esperienze, ma nessuna di queste ha alterato il vero temperamento del pittore.

Astrattista per naturale tendenza, in quella prima mostra, l'astrattismo si serviva di molti elementi surrealisti nell'alfabeto del linguaggio pittorico. Eravamo infatti nel periodo in cui l'astrattismo andava soggetto ad una revisione sia formale che contenutistica.

Non si poteva più parlare di astrattismo secondo una formula alla Mondrian, il quale aveva un senso come di lirica soggettiva riferentesi a una specie di reincarnazione euclidea, con in più un delirio matematico e, in sede critica, una specie di frenesia, volta a sostituire l'arbitrio a cui l'impressionismo era giunto, con una precisione geometrica. Il vicolo era diventato cieco.

Già Kandinskij e Klee avevano intravvisto un rinnovato cammino da intraprendere. Di questo cammino Carozzi era tutto impregnato, in mezzo a una ufficialità molto spesso strettamente astrattista alla lettera.

Questa coerenza permane in Carozzi nel senso che oggi, volta per volta, vibra nel momento storico più attuale, senza inutili e malinconici anacronismi: sembra che in lui si sia fatta strada una vera e propria passione per specie di nuova cosmogonia, quella del micros al posto del macros: solo che, e questo è il punto estremamente importante, questa adorazione del micros del "minimo" che tanto facilmente, nelle attuali manifestazioni d'arte, si muove entro un'analisi esasperata agli estremi e dissolvitrice di ogni valore sia formale che contenutistico, in Carozzi, come nelle più valide manifestazioni, assurge a sintesi e a geometria costruita.

In *XII Mostra Nazionale di Pittura Golfo della Spezia*, catalogo della mostra (La Spezia, 13 luglio – 25 agosto 1963), La Spezia 1963