



PERFORMARE L'ARCHIVIO

Gian Carozzi dalla prospettiva storica

alla visione contemporanea

Ricerca, incontri, visite, workshop

Prosegue il programma della rassegna **Performare l'Archivio. Gian Carozzi dalla prospettiva storica alla visione contemporanea**. Il progetto, promosso dall'Archivio Gian Carozzi, con il coordinamento scientifico di Lara Conte, docente di storia dell'arte contemporanea all'Università degli Studi Roma Tre, e Andrea Marmorì, direttore del Museo Civico Amedeo Lia della Spezia, è realizzato con il contributo di Fondazione Carispezia nell'ambito del Bando Aperto 2023 nel settore Cultura e patrocinato dal Comune di Sarzana.

Dopo il workshop **Reimmaginare l'Archivio**, che ha visto coinvolti studenti e studentesse del Liceo Scientifico dell'Istituto Parentucelli Arzelà di Sarzana e del Liceo Artistico Vincenzo Cardarelli della Spezia, il ricco calendario di eventi proseguirà nei mesi di agosto e settembre con conferenze, visite e letture. Storici dell'arte, curatori, artisti, artiste e attori dischiuderanno nuovi orizzonti di ricezione dell'opera di Carozzi, congiuntamente alla valorizzazione del contesto di produzione e dell'Archivio.

Il 25 agosto, alle ore 18.00, presso il Chiostro di San Francesco i curatori della rassegna dialogheranno sui disegni realizzati dall'artista negli anni della guerra e sulla stagione spazialista con **Matteo Fochessati**, curatore della Wolfsoniana di Genova, e **Mattia Patti**, docente di storia dell'arte presso l'Università di Pisa. Durante la serata **l'attore Jonathan Lazzini** proporrà un'intensa lettura a partire dal carteggio di Gian con il padre Nino.

Il 31 agosto, alle ore 21.00, presso la Galleria Cardelli & Fontana, l'artista Marzia Migliora dialogherà con Matteo Lucchetti, curatore per le arti e le culture contemporanee presso il Museo delle civiltà di Roma, sui temi dell'Archivio come prospettiva di lavoro e di ricerca artistica.

A chiusura della rassegna, **l'8 settembre, alle ore 18.00, l'appuntamento presso il Foyer del Teatro Impavidi con gli storici dell'arte Pier Giovanni Castagnoli**, già direttore della GAM di

ARCHIVIO
GIAN CAROZZI



con il contributo di
Fondazione
Carispezia

Torino, e **Michele Dantini**, docente presso l'Università per Stranieri di Perugia, sarà l'occasione per un confronto e approfondimento sulla pittura di Carozzi nel panorama artistico contemporaneo.

Nelle giornate del **24 agosto, 31 agosto e 7 settembre, alle ore 18.00**, sarà possibile **visitare su appuntamento la Casa-Archivio di Via Mascardi 14**. Nei giorni di apertura della Casa-Archivio, nell'atrio di Casa Carozzi sarà possibile vedere gli interventi realizzati dagli studenti e studentesse che hanno partecipato al workshop condotto dall'artista Beatrice Meoni.

Tutte le attività sono gratuite. Per informazioni e prenotazioni delle visite della Casa-Archivio: info@archiviogiancarozzi.it

PROGRAMMA CONFERENZE

Coordinamento scientifico e contributi di Lara Conte e Andrea Marmorì

25 agosto 2023

Chiostro di San Francesco, Sarzana, ore 18.00

“Disegnare mi fa molto bene. Quando ritornerò, solo allora incomincerà il mio lavoro, ma sento che in parte sta già incominciando ora”.

I disegni e le lettere di Gian Carozzi degli anni della guerra

Saluti istituzionali

Cristina Ponzanelli, Sindaco

Giorgio Borrini, Assessore alla Cultura

Talk con

Matteo Fochessati, curatore, Wolfsoniana, Genova

Mattia Patti, storico dell'arte, Università degli Studi di Pisa

Performance di Jonathan Lazzini

31 agosto 2023

Galleria Cardelli & Fontana, Sarzana, ore 21.00

“Quelli che trascurano di rileggere la storia si condannano a leggere sempre la stessa storia”.

Comunicato stampa

con il patrocinio di



con il contributo di



ARCHIVIO
GIAN CAROZZI

L'archivio come pratica di resistenza

Marzia Migliora, artista

In dialogo con

Matteo Lucchetti, curatore per le arti e culture contemporanee presso il Museo delle civiltà di Roma

8 settembre 2023

Foyer Teatro Impavidi, Sarzana, ore 18.00

Tradire l'avanguardia

Gian Carozzi nello scenario artistico contemporaneo

Talk con

Pier Giovanni Castagnoli, storico dell'arte

Michele Dantini, storico dell'arte, Università per Stranieri di Perugia

VISITE CASA-ARCHIVIO GIAN CAROZZI

Via Mascardi, 14, Sarzana

24 agosto, 31 agosto e 7 settembre, ore 18.00

Nell'atrio sarà possibile vedere gli interventi realizzati dagli studenti e studentesse che hanno partecipato al workshop **Reimmaginare l'Archivio** condotto dall'artista Beatrice Meoni.

Informazioni e prenotazioni per la visita della Casa-Archivio:

info@archiviogiancarozzi.it



**ARCHIVIO
GIAN CAROZZI**

Gian Carozzi (La Spezia, 1920 – Sarzana, SP, 2008)

Protagonista dello scenario artistico ligure postbellico, Gian Carozzi tra il 1949 e il 1950 si trasferisce a Milano, dove entra in contatto con Lucio Fontana e firma due manifesti dello Spazialismo, il 3° Manifesto dell'Arte Spaziale (1951) e il Manifesto del Movimento Spaziale per la Televisione (1952).

Dopo un'intensa stagione di lavoro e di frequentazioni, alla fine degli anni Cinquanta lascia Milano per Parigi, dove soggiorna per circa vent'anni, per poi far ritorno nei suoi luoghi natali alla fine degli anni Settanta. Nei primi anni Ottanta si stabilisce a Sarzana, cittadina ligure dove vive sino ai suoi ultimi giorni.

A partire dagli anni Sessanta Carozzi prosegue un cammino solitario, esplorando una ricerca che mai si riduce a univoca cifra stilistica, seppur coesa attorno a una profonda continuità di pensiero, attraverso un'ininterrotta indagine sulla pittura. Una pittura che mette in crisi le definizioni e vaporizza i confini: tra astratto e figurativo, tra avanguardia e inattualità.

Nel 2018 è stato istituito l'Archivio Gian Carozzi, presieduto da Mariantonietta Franchini Carozzi e da Giulia Carozzi.

ARCHIVIO GIAN CAROZZI

Via Mascardi, 14 - 19038 Sarzana SP

info@archiviogiancarozzi.it

www.archiviogiancarozzi.it

 **Archivio Gian Carozzi**
@archiviogiancarozzi